

**Программа дополнительного вступительного испытания
творческой направленности,
проводимого Академией самостоятельно**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Целью дополнительного вступительного испытания творческой направленности (далее – творческое испытание) является определение уровня сформированности у абитуриентов специальных знаний, умений и навыков, необходимых для обучения по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

1. Общие положения

1.1. Творческое испытание проводится в виде письменного тестирования и длится 3 астрономических часа (180 минут).

1.2. Творческое испытание оценивается по 100-бальной шкале. Для участия в конкурсе на зачисление поступающему необходимо набрать не менее 60 баллов.

1.3. Использование справочных материалов (учебники, учебные пособия, справочники и т.п.), электронных средств запоминания и хранения информации, средств связи (телефоны, наушники и др.), электронно-вычислительной техники (калькуляторы и т.д.) не допускается.

1.4. Вступительное испытание для поступающих с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводятся в соответствии с Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета на 2025/26 учебный год.

2. Программа тестирования

2.1. Тестирование состоит из трех блоков вопросов разной степени сложности. Всего программа тестирования включает 40 вопросов.

2.2. Первый блок состоит из 25 вопросов с четырьмя вариантами ответа, среди которых только один является правильным.

Отвечая на вопросы этого блока, поступающий должен:

- продемонстрировать уровень знаний в области литературы, истории, обществознания, истории мировой художественной культуры;
- уровень своей начитанности и эрудированности;

2.3. Второй блок включает 10 вопросов двух типов: а) с четырьмя вариантами ответа, среди которых только один является правильным; б) тестовые вопросы на сопоставление (вопросы на сопоставление имеют область содержания и список имен, терминов, характеристик или утверждений, которые должны быть правильно сопоставлены с другим списком имен, терминов, характеристик или утверждений).

Отвечая на вопросы этого блока, поступающий должен:

- продемонстрировать имеющееся представление о выбираемой профессии, уровень знаний по истории журналистики, жанрам журналистики, основным представителям современной медиасферы;
- ориентироваться в деятельности средств массовой информации и коммуникации.

2.4. Третий блок представлен 5 вопросами.

Отвечая на вопросы этого блока, поступающий должен:

- продемонстрировать знание профессиональной терминологии, структурно-функциональных и этических аспектов деятельности журналиста, специфики национальных медиасистем, нормативно-правовой базы, регламентирующей журналистскую деятельность;

2.5. Тематика тестирования:

- специфика журналистской профессии;
- роль журналистики в современном обществе;
- профессиональные и общечеловеческие проблемы, связанные со средствами массовой коммуникации;
- актуальные проблемы исторического, социально-политического, экономического и духовного развития общества и государства и их отражение в СМИ;
- ключевые СМИ и профессионалы медиаиндустрии;
- интернет и журналистика, цифровые медиа;
- ответственность журналистов перед обществом;
- профессиональная этика журналиста;
- процессы глобализации и их отражение в СМИ;
- взаимосвязь литературы и журналистского творчества;
- основные достижения мировой художественной культуры;
- техника и технология СМИ.

3. Рекомендуемая литература

3.1. Колесниченко А.В. Основы журналистской деятельности. – М., 2024. – 341 с.

3.2. Лазутина Г.В., Денисова И.Н. Профессиональная этика журналиста. – М., 2025. – 241 с.

- 3.3. Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н. Введение в профессию: журналистика. – М., 2024. – 190 с.
- 3.4. Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / под ред. С. Г. Корконосенко. – М., 2024. – 293 с.
- 3.5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2023. – 399 с.
- 3.6. Свитич Л.Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика: учебник и практикум для вузов. – Издательство Юрайт, 2023. – 205 с.
- 3.7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие для вузов. – М., 2014. – 350 с.
- 3.8. Шарков Ф.И., Силкин В.В. Теория и практика массовой информации как фундаментальное направление коммунологии: монография. – М.: ИТК «Дашков и К^о», 2019. – 304 с.
- 3.9. Шостак М.И. Новостная журналистика. Новости прессы. – М., 2025. – 192 с.

4. Критерии оценки творческого испытания

- 4.1. Экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале.
- 4.2. Каждый правильный ответ первого блока оценивается в 2 балла.
- 4.3. Каждый правильный ответ второго блока оценивается в 3 балла.
- 4.4. Каждый правильный ответ третьего блока оценивается в 4 балла.

Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования.

Использование справочных материалов (учебников, учебных пособий, справочников и др.), электронных средств запоминания и хранения информации, средств связи (телефонов, наушников и др.), электронно-вычислительной техники (калькуляторов и др.) не допускается.